

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2019-2020 г.г.  
(муниципальный этап)

10 класс

1.  
Диктант на проверку грамотности

Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. Безбородые дворовые ребята-весельчаки и балагуры-заменили прежних степенных стариков. На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные прѣстѣжные.

В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой, они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал грязный тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё вся покрасневшая выскочила Шурочка. Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые устремлённые на него глаза глядели так(же) ласково.

Гость, а это был (не)кто иной как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице.

385

2145

0.2

85

**Задание 2.** Какой грамматический признак утратили в современном русском языке краткие прилагательные? Ответ на этот вопрос поможет вам найти определение, а точнее, «восстановление» пути образования следующих слов: изда́лека, до́поздна, снова, смо́лоду, за́свело.

**Задание 3.**

Предложите вариант(ы) раскрытия скобок при написании слова (с, сс)у(ж, жж)е(и, нн)ый. Обоснуйте свой ответ.

**4. Образуйте формы родительного падежа множественного числа следующих существительных:** помидоры, тети, граммы, пастбище, яблоки, гран, громы, ясли, гренадеры, одеяльца.

**5. Закончите начатые предложения подходящими лингвистическими терминами.**

а) вид тропа, словосочетание, в котором одно слово замещается другим, обозначающим предмет (явление), находящийся в той или иной (пространственной, временной и т. п.) связи с предметом, который обозначается замещаемым словом. Замещающее слово при этом употребляется в переносном значении. — это аналогия —

б) троп, разновидность метонимии, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними. Это преувеличение.

в) стилистическая фигура или стилистическая ошибка — сочетание слов с противоположным значением (то есть сочетание несочетаемого). ЭТО..

г) расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем +  
обычный (прямой) порядок, с целью усилить выразительность речи. Это инверсия.

д) это образное выражение, стилистическая фигура, оборот, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления. Это меланхолия +

е) конструкция экспрессивного синтаксиса, представляющая собой намеренное расчленение связанного на несколько интонационно и на письме пунктуационно самостоятельных отрезков. Это..

ж) стилистическая фигура, состоящая в повторении сходных звуков, слóва или группы слов в начале каждого параллельного ряда, то есть в повторении



начальных частей двух и более относительно самостоятельных отрезков речи (полустиший, стихов, строф или прозаических отрывков). *аналогия +*

з) устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы (словарной единицы). Это *фразаологизм +*

и) явно-притворное изображение отрицательного явления в положительном виде, чтобы путем доведения до абсурда самой возможности положительной оценки осмеять и дискредитировать данное явление, обратить внимание на тот его недостаток, к-рый в ироническом изображении заменяется соответствующим достоинством. Это *эпиграмм +*

к) определение при слове, влияющее на его выразительность. Выражается преимущественно именем прилагательным, но также наречием («горячо любить»), именем существительным («веселья шум»), числительным (вторая жизнь). Это *метафора -*

6. Поставьте ударение в словах:

Иконопи́сь, догма́т, кла́ла, кре́мень, ба́нты, кухо́нный, водо́провод, нефте́провод, бра́ла, апо́строф, све́кла.

7. Каково происхождение следующих выражений: сады Семирамиды, разверзлись хляби небесные, таскать каштаны из огня. Объясните современное значение этих значений.

8. Назовите слова – части речи, в которых окончание находится не в конце слов.

9. В каких значениях употреблены выделенные слова в следующих примерах? *10*

а) Величествен и грустен был позор *позор - беда +*  
Пустынных вод, лесов, долин и гор.

б) Анастевич лишь один,  
Мой верный крестник, че́тц и сын, *че́тц - отец -*  
Своею прозой уверяет, *истукан - сон -*  
Что истукан мой увенчает  
Потомство лавровым венцом.

в) В главе VI «Капитанской дочки» А.С. Пушкина рассказывается, как к крепости приближается Пугачев с войском.

«Новое обстоятельство усилило беспокойство коменданта. Схвачен был башкирец с возмутительными листами». *с возмутительными записками*

10. В каком непривычном для нас значении употреблен выделенный глагол в следующих примерах? *15*

а) По дороге к месту службы Петр Гринев проигрывает Зурину сто рублей. Савельич причитает по этому поводу: "...напиши этому разбойнику, что ты пошутил"... Скажи, что тебе родители крепко-накрепко заказали не играть, кроме как в орехи..." - "Полно врать, - прервал я его строго, - подавай сюда деньги, или я тебя взащей прогоню".

*врать - поговаривать*

б) - Полно, старуха, - прервал отец Герасим. - Не все то ври, что знаешь. (То же произведение). *ври - поговаривать*

в) Дура врет, врет да и правду скажет. (Пословица).

*врет - поговаривать*

**11. По данному началу напишите небольшой текст и озаглавьте его.**

«Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь».

*Константин Сергеевич Станиславский (Объем от 70 до 100 слов)*



Задача 2.

Изобразил - гашеткой.

Доподлин - подлин.

Снова - новый.

Симолу - молодой.

Засветило - светил.

В кратких прилагательных стали добав-  
лять приставки. Приставки уточняют зна-  
чение слова.

Задача 3.

(Суженный) - Сужу

Суженной - прилагательное

Суженный - "суженный тебе"

Задача 4

Полмудров, тетя, граммов, настоящих, яблоч,  
длин, чужих, лесов, земляничных, одеситов.

Задача 5

385

05

385

0.22

85

я.

обитателям.

ли прежних

и, коренники

05

занимались

звонкой игрой,

али и лаяли,

ебой драли

65

тониманию

т сорока не

орое время,

цёл через

брался на

15

рубленое из сосны крыльцо с перилами. В передней никто его не встретил,  
но дверь залы быстро распахнулась, и из неё вся раскрасневшаяся выскочила  
Шурочка. Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая  
компания. Удивлённая появлением неожиданного и незваного посетителя,  
Шурочка внезапно затихла, но светлые устремлённые на него глаза глядели  
также ласково.

Гость, а это был некто иной как Лаврецкий, представился, и видно было  
смещение на его лице.

а) 1  
рублей  
что ты  
играть,  
подава

б) -  
знаешь.  
в) Ду

11. По д

«Если б  
и не сто  
жизнь».

Конста

Гласног, означивающихся на -сь, -ся.  
Написаны: возвращать, француженка,  
Гласног возвращение.

Д

Задача 11.

Я знаком с мнением Константина Сер-  
геевича Станиславского. Он считает, что «  
если Бог театр, Бог только в развитии;  
нам зрелище, быть может и не столько Бог  
кажется в кино столько труда. Но театр это  
искусство отбрасывать лишнее». Это именно так,  
потому что театр показывает нам случаи  
из жизни, все те моменты, которые прои-  
сходят со всеми нами. Это любовь, разочарова-  
ние, счастье, печаль, дружба, ненависть, смерть.

В современном мире многие перестали по-  
следить театром, считают их случайными и не  
понимают их смысла. Предпочитают кино, так  
как, по их мнению, оно интереснее. Но это не-  
так. Кино не может передать то величие,  
которое есть только в театре. Все театром  
раскрывается по-своему, вызывая определенное  
эмоции у нас.

Театрской постановке нужны. Они вынуждают наше  
сердце, заставляя переживать разные чувства.

385

385

0.2.2

85

ия.

и обитателям.

или прежних ✓

цы, коренники

а занимались

абавной игрой!

бегали и лаяли,

теребой драли

ой пониманию

к лет сорока не

которое время,

вошёл через

взобрался на

рубленое из сосны крыльцо с перилами. И перед тем как его не встретил,  
но дверь залы быстро распахнулась, и из неё вся покрасневшая выскочила ✓  
Шурочка. Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая  
компания. Удивлённая появлением неожиданного и незваного посетителя,  
Шурочка внезапно затихла, но светлые устремлённые на него глаза глядели ✓  
так(же) ласково.

Гость, а это был (не)кто иной как Лаврецкий, представился, и видно было  
смещение на его лице.